

MINUTA DE PLANO DE TRABALHO

1. DADOS CADASTRAIS DA PROPONENTE

1.1 DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

| | | | |
|---|----------------------------|--------------------------|-----------|
| Razão Social: CENTRO DE CULTURA NATIVA PIAZITO CARRETEIRO | | CNPJ: 92.005.008/0001-69 | |
| Endereço: Rua Marechal Mallet S/N | | | |
| Cidade: Ijuí | Bairro: Penha | CEP: 98700-000 | |
| Telefone: (55) 3333-8701 | Celular: (55) 99618-7599 | | |
| E-mail: ccnpiazitocarreteiro@gmail.com | Site: | | |
| Registro(s) e Inscrição(ões): | Nº CMAS: | Nº CMDCA: | Nº COMUI: |
| Representante Legal: | | | |
| Gelvane Aguiar Souza | | | |
| RG: 6078131718 | Órgão Expedidor: SSP/IGPDI | | |
| CPF: 009.944.060-10 | | | |

| | | | | | |
|--|----------------------------|----------------------|--------|--------------------------------|---|
| Telefone | (55)99618-7599 | | E- | ccnpiazitocarreteiro@gmail.com | |
| Endereço: | Rua 15 de Novembro nº 1500 | | | | |
| Cidade/UF | Ijuí | Bairro | Storch | CEP: | 98700-000 |
| Período de mandato | Início: | 31 de agosto de 2023 | | Fim: | Próxima assembleia eleiva na primeira quinzena de Dezembro de 2023. |
| 1.2 DADOS BANCÁRIOS | | | | | |
| Número da Conta | Agência | | Banco | | |
| Número Conta | Agência | | Banco | | |
| 1.3 APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL (OPCIONAL) | | | | | |
| <p>O Centro de Cultura Nativa Piazito Carreteiro foi fundado no dia 17 de setembro de 1977, neste ano um grupo de estudantes da Escola Cenequista Soares de Barros, se reúnem e conversam sobre a formação de um grupo folclórico na escola. Em 17 de setembro o do mesmo ano surge o Grupo Folclórico Piazito Carreteiro.</p> <p>Em abril de 1987, sob o registro de número 559 do Movimento Tradicionalista Gaúcho o grupo passa se chamar CENTRO DE CULTURA NATIVA PIAZITO CARRETEIRO.</p> <p>Foram três anos de intenso trabalho envolvendo toda a comunidade Ijuense, poder público e entidades coirmãs. O Centro de Cultura Nativa Piazito Carreteiro é uma entidade sem fins lucrativos, que tem como objetivo desenvolver um trabalho de aprendizagem cultural entre associados e dependentes, caracterizado pelo repêto mútuo, onde o processo de acolher e transmitir tradição transcorra num clima de constante busca e auto realização.</p> <p>A entidade ao longo dos anos desenvolve trabalhos sociais e culturais, e sua saúde financeira provém de jantares e promoções realizadas ao longo do ano, com trabalhos voluntários de seus sócios e dependentes.</p> | | | | | |

2. EXPERIÊNCIA, DIAGNÓSTICO SOCIOTERRITORIAL E IMPACTO SOCIAL ESPERADO

2.1 Experiências da Organização da Sociedade Civil que a torna apta a realizar o objeto do Plano de Trabalho.

A entidade desde sua fundação, participa ativamente de rodeios e competições artísticas, como o ENART, a cada ano se organiza, faz jantares, vendas de galeitos, pizzas para arrecadar fundos para suas Invernadas adquirirerem indumentárias, pagarem instrumentais, onibus, instrutores. E ao longo dos anos vem administrando e prestando conta para seus associados. Desde Janeiro a entidade e a Invernada artística adulta, a qual irá representar a entidade e o município de Ijuí na fase final do ENART, promoveram atividades para arrecadar mais de cinquenta mil reais para custear a entidade e a Invernada nas despesas até a fase classificatória, a qual participou e passou para a fase final. Sempre administrando e prestando conta para os associados. Para a fase final, as despesas serão mais de vinte mil reais, a entidade está promovendo atividades para arrecadar o valor que faltará, pois o valor deste contrato é de quinze mil reais, isso demonstra a capacidade administrativa desta entidade para a realização deste projeto.

2.2 Descrição da realidade² onde a Organização da Sociedade Civil está inserida, demonstrando o nexo entre as realidade e as atividades previstas no Plano de Trabalho para obtenção do impacto social esperado.

Este grupo de dança não está representando apenas a entidade mencionada, mas o município de Ijuí, pois será a única a participar da fase classificatória. Não é apenas uma disputa, mas sim um evento cultural que abrange todo o estado, que promove o gosto pela cultura gaúcha. O CTG tem um importante papel na conservação da família, na preservação da cultura, na formação de cidadãos com ética e forte senso de respeito mútuo, trabalho voluntário e coletividade. Quando o poder público apoia entidades e grupos que estão divulgando essa cultura, mais jovens ficam conhecendo e consequentemente fortalece as entidades e a sociedade num todo.

2.3 Impacto Social esperado com a execução do projeto

- Divulgação das danças e da cultura gaúcha para a sociedade Ijuicense e Rio Grandense, despertando o gosto pela tradição principalmente de crianças e jovens.
- Promover o interesse dos jovens a participar das Entidades Tradicionalistas ativamente nos grupos de danças e esportes campeiros, afastando assim estes jovens das drogas e da violência urbana.
- Levar ao público geral do município o gosto pela cultura gaúcha, fortalecendo a preservação da cultura e do folclore em nosso município.

3. DESCRIÇÃO DO PROJETO

3.1 Objeto da parceria

Fomento à cultura gaúcha através de apresentações de danças amadoras no 36º ENART, em novembro de 2023, na cidade de Santa Cruz do Sul/RS.

3.1.1 PROJETO A SER DESENVOLVIDO



O projeto a ser realizado é promover a participação do grupo de dança adulta do Centro de Cultura Nativa Piaziro Carreteiro da cidade de Ijuí no Encontro de Arte e Tradição Gaúcha(ENART) , o maior festival de arte amadora da américa latina, à realizar-se entre 24,25 e 26 de novembro de 2023 na cidade de Santa Cruz do Sul.

O grupo representará as 12 entidades tradicionalistas de Ijuí, nessa competição de danças e artes gaúchas que se realiza anualmente, e participam grupos de todo o estado. Serão 05 atividades:

- 06/11/2023 Apresentação da músicas de entrada e saída e coreografias novas para o 36º Enart 2023.
- 14/11/2023 ensaio com instrumental em Ijuí e à noite apresentação na entidade
- 24/11/2023 abertura oficial no parque da Oktoberfest em Santa Cruz.
- 25/11/2023 Desfile na parte da manhã pela cidade de Santa Cruz
- 25/11/2023 Apresentação ao vivo no ginásio da força B
- 26/11/2023 Nova apresentação se for classificado no sábado entre os 20 melhores grupos do estado.

3.2.Justificativa

O presente projeto justifica-se por se tratar do maior festival de dança amadora da américa latina, é transmitico ao vivo pelas mídias sociais para todo o estado e país, atingindo um publico muito grande, na sua maioria jovens . Despertando admiração e gosto pela cultura gaúcha. A representatividade da cidade quando é classificada nesta fase final repercute positivamente, principalmente entre os jovens da cidade de Ijuí, despertando mais interesse em ingressar nos grupos de danças das 12 entidades tradicionalistas deste município.

O impacto positivo gerado repercute em todas as entidades, pois quanto mais jovens procurarem estas, para fazerem parte dos grupos de danças, estarão em um ambiente familiar, que valoriza a cultura, os valores de moral e ética e afasta estes , principalmente das drogas e da violência.

3.3 Público-alvo

O publico alvo são crianças e jovens, que na sua maioria entram para os ctgs através das danças, e trazem consigo a família, passam a conviver em um ambiente familiar, que desperta o gosto pela cultura e tradição, entidades que formam cidadãos mais preparados para a realidade e para o convívio saudável em sociedade, com senso de voluntariado e respeito mútuo.

3.4 Período de execução

Este projeto será executado de 06 de novembro até 26 de novembro de 2023.

4. OBJETIVOS

4.1 Gerais

Promover o acesso à cultura, tendo como prioridade a preservação da cultura tradicionalista e a transmissão desta para o maior número de pessoas possíveis, pois tradição é cultura, fazer cultura é educar-se, educar-se é expandir a tradição.

4.2 Específicos

Fortalecer e difundir a cultura da nossa cidade para o estado, através das danças tradicionalistas.

5. RESULTADOS ESPERADOS

Participação na final do 36º Enart, no ano de 2023, representando a cidade e as entidades tradicionalistas, de forma positiva, divulgando cada vez mais a cultura gaúcha, despertando e trazendo mais jovens para dentro do CTG, afastando assim estes das drogas e da violência.

6. OBJETIVOS, METAS (quali/quantitativas), AÇÕES, PRAZOS, RESULTADOS E INDICADORES DE RESULTADO

| OBJETIVOS (Gerais e específicos) | META³ | AÇÕES | PRAZOS (início/férmho) | RESULTADO ESPERADO | INDICADORES DE RESULTADO⁴ (Parâmetros de verificação quanto ao cumprimento da meta) |
|---|-------------------------|---|----------------------------------|---|--|
| Fortalecer e difundir a cultura da nossa cidade para o estado, através das danças tradicionalistas. | | Participar da fase final do ENART(Encontro de Artes e Tradições Gaúchas), | 06/11/2023 Até 26/11/2023 | Apresentar com transmissão ao vivo as danças no Enart, difundindo a cultura do município. | TRANSMISSÃO PELAS MÍDIAS SOCIAIS: https://www.youtube.com/@canaltradiacao FOTOS CLIPAGEM NOTAS FISCAIS |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|--|
| <p>*CLASSIFICAÇÃO NAS ETAPAS FINAIS DO ENART REPRESENTANDO AS 12 ENTIDADES TRADICIONALISTAS DE IJUI. *ATRAVES DA REPRESENTATIVIDADE INCENTIVAR MAIS JOVENS A PARTICIPAREM DAS ENTIDADES TRADICIONALISTAS ATRAVES DA DANÇA</p> | <p>-ENSAIOS -PGTO DE DESPESAS COM TRANSPORTE, -DESPESAS COM INSTRUMENTAL --DESPESAS COM COREOGRAFIA DE ENTRADA E SAÍDA -DESPESAS COM MATERIAL DE COREOGRAFIA</p> | <p>Apresentações no sábado dia 25/11/2023 e se classificar entre os 20 do estado para dançar no domingo dia 26/11/2023.</p> | | | | |
| <p>7 DESCRIÇÃO E FORMAS DE EXECUÇÃO DO PROJETO⁵</p> | | | | | | |
| <p>- Dia 06/11/2023 Apresentação das musicas de entrada e saída e inicio das coreografias para o 36º Enart 2023. - Dia 14/11/2023 Será realizado um ensaio com intrumental na cidade de Ijuí e apresentação de noite em jantar na entidade, apresentando para a comunidade de Ijuí com a finalidade de se preparar para a final em santa cruz. - No dia 23/11/2023 o grupo se deslocará de Ijuí com ônibus até Santa Cruz do Sul, onde participará da abertura oficial. - No dia 25/11/2023 o grupo participa do desfile na cidade de Santa Cruz do Sul pela manhã, e se apresenta com o intuito de se classificar entre os 20 melhores - No dia 26/11/2023, se o grupo de classificar entre os 20 do estado, fará a última apresentação em Santa Cruz do Sul.</p> | | | | | | |

8 METODOLOGIA

Para este grupo de danças chegar até a fase final do ENART - Encontro de Danças e Tradição Gaúcha, e representar as 12 entidades tradicionalistas de Ijuí, e consequentemente a Capital Mundial das Etnias, coordenação juntamente traçou um plano de trabalho que vem sendo executado desde então:

- Rotina de 03 ensaios semanais: quinta feira das 22:30 horas até as 1:30 horas, sábado das 14:00 até as 17:00 horas e domingo das 19:00 até as 23:00 horas.
- Estipulado a participação em 02 rodeio artísticos na região, para testar a avaliação das danças antes da fase classificatório, em agosto de 2023.
- Participado dos rodeios artísticos: ENCAF em abril de 2023 no CTG Clube Farrroupilha, CHALEIRADA em maio de 2023 no Grupo Folclórico Chaleira Preta.
- Participação de encontro de invernadas realizado na 3ª Região tradicionalista, cidade de Eugênio de Castro, realizado dia 05/08/2023, no CTG Ronda do Rio Grande, representando o município de Ijuí fora da 9ª Região Tradicionalista.
- Em Agosto participação da fase classificatória, que aconteceu no município de Cacequi, dias 26 e 27 de agosto, com classificação para a fase final em Santa Cruz do Sul.
- Em outubro de 2023, apresentações no palco das Etnias, durante a Expofest 2023, através do ATQG, apresentando as danças tradicionais para o município, além de se preparar para a final do Enart 2023.
- Nos dias 24,25 e 26 de novembro participação da fase final do ENART em Santa Cruz do Sul, conforme as notas alcançadas na apresentação do dia 25, ficando entre os 20 melhores do estado, competirão novamente no domingo dia 26, para a disputa do ranking geral do estado.

7. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DA OSC

O desembolso financeiro é de VINTE MIL REAIS(20.000,00) EM PARCELA UNICA

10. PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS

10.1 Detalhamento das receitas previstas para a parceria

PLANILHA EM ANEXO

10.2 Detalhamento das despesas (aplicação dos recursos da parceria) necessárias à execução do objeto

Planilha em anexo.



11. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal da organização da sociedade civil proponente, declaro, para os devidos fins, sob as penas da lei, que INEXISTE qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro Municipal ou qualquer outro órgão ou entidade da Administração Pública Municipal que impeça a celebração da Parceria na forma deste Plano de Trabalho.

Pede deferimento.

Juí 21 de setembro de 2023.


Gelvane Aguiar Souza - representante legal CPF: 009.944.060-10

12. ANÁLISE PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

Aprovado

Em andamento

Reprovado

Administração Pública (digitar o nome do Administrador Público que assinará o termo de parceria)


Aisson Pizzoni
Secretário

PLANEJAMENTO DA EXECUÇÃO FINANCEIRA

DETALHAMENTO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

Organização da Sociedade Civil (OSC): Centro de Cultura Nativa Piação Carreirão

Termo de Colaboração Nº:

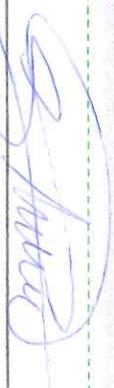
Nome do Dirigente/Resp. legal

Geivane Aguiar Souza

VALOR ANUAL DO REPASSE:

R\$ 20.000,00

Assinatura Dirigente/Responsável Legal



| NATUREZA DA DESPESA | DETALHAMENTO | APLICAÇÃO/EXECUÇÃO | | | | | | | | | | | | TOTAL | | |
|-----------------------|--|--------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|-------|-------|-----|
| | | MÊS 01 | MÊS 02 | MÊS 03 | MÊS 04 | MÊS 05 | MÊS 06 | MÊS 07 | MÊS 08 | MÊS 09 | MÊS 10 | MÊS 11 | MÊS 12 | | | |
| PAGAMENTO DE PESSOAL | Pagamento musicas de coreografia de entrada e saída 06/11/2023 | R\$ 3.000,00 | | | | | | | | | | | | | | R\$ |
| | Pagamento coreógrafo Marcon Henrique Pinto 06/11/2023 | R\$ 5.000,00 | | | | | | | | | | | | | | R\$ |
| | Serviço de Instrumental Denilson Avila Sacilotto 14/11/2023 | R\$ 6.500,00 | | | | | | | | | | | | | | R\$ |
| | Total do Item Pagamento de Pessoal | R\$ 14.500,00 | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ |
| SERVIÇOS DE TERCEIROS | Serviço traslado Ônibus 23/11/2023 | R\$ 5.500,00 | | | | | | | | | | | | | | R\$ |
| | Total do Item Serviços de Terceiros | R\$ 5.500,00 | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ |
| MATERIAL DE CONSUMO | Total do Item Material de Consumo | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ |
| | | | | | | | | | | | | | | | | R\$ |
| MATERIAL PERMANENTE | | | | | | | | | | | | | | | | R\$ |
| | | | | | | | | | | | | | | | | R\$ |
| TOTAL GERAL | Total do Item Material Permanente | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ |
| | | R\$ 20.000,00 | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ |

#